

# BTV-Kongress „Bewegung – Turnen – Vielfalt“ Landshut

13. und 14. November 2010

## Thema „Choreographie und Gestaltung“

Sie studieren kleine sportliche oder tänzerische Einlagen,  
Vorführungen und Gestaltungen ein?

Sie suchen immer wieder hierzu neue Ideen?

**Prüfen Sie doch einmal unsere 12 Workshops im BTV-Kongress!**

In unserer Ausschreibung finden Sie noch viel mehr – auch für sich persönlich!

[http://www.turnverband-bayern.de/fileadmin/user\\_upload/temp/BTV-Kongress/Ausschreibung\\_komplett\\_mit\\_Beilage.pdf](http://www.turnverband-bayern.de/fileadmin/user_upload/temp/BTV-Kongress/Ausschreibung_komplett_mit_Beilage.pdf)

---

**Samstag 11:30 – 13.00 Uhr**

---

**WS 108**

*Christian Maier*

### **Grundlagen der Partnerakrobatik**

Einführung in die Grundtechniken „Aufsteigen“ und „Aufrollen“, statische und dynamische Partner-/Gruppenfiguren als Grundlage für partnerakrobatische Figuren und methodische Wege zu den Basistechniken stehen im Mittelpunkt dieses Workshops. Bewegungsanalysen und Sicherheitsschulung bei der Partnerakrobatik ergänzen die praktischen Inhalte.

**WS 111**

*Richard Wieser*

### **Puzzle - Tanzbausteine**

Puzzle-Tanzbausteine – wie mit einfachen Bewegungen im Raum erfolgreich choreografiert werden kann. Aktuelle Musiktitel werden mit einfachen Tanztechniken zu einer Tanzgestaltung in Theorie und Praxis verwandelt. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

---

**Samstag 14:00 – 15.30 Uhr**

---

**WS 208** *Christian Maier*  
**Grundlagen beim Bau von Menschenpyramiden**

Einstiegsmöglichkeiten in den Bau von Menschenpyramiden, Erarbeiten von ausgewählten Pyramiden, spielerisches Pyramidentraining sowie Analyse und Sicherheit sollen in diesem Workshop die Grundlagen für den verantwortungsbewussten Bau von Menschenpyramiden legen.

**WS 211** *Richard Wieser*  
**Showgestaltung mit Turnmatten**

Turnmatten „in Motion“! Der Workshop präsentiert kreative Ansätze und Arbeitsweisen für Showgestaltungen mit Turnmatten. Das Motto des Workshops: Mit „wenig“ viel erreichen - in Verein und Schule.

**WS 312** *Richard Wieser*  
**Ballissimo - Fitball-Showgestaltung**

Wir zeigen Ihnen, wie Sie den Fitball (Pezziball) mal ganz anders verwenden können - z. B. für die Gestaltung einer Show. Lassen Sie sich überraschen von kreativen Übungs- und Bewegungsformen mit dem „großen“ Ball.

**Workshopbeschreibung**

Bitte beachten:

Fehlerhafte Nummer des Workshops.  
Der Workshop von Richard Wieser hat die Nr. WS 311 !

---

**Sonntag 11:00 – 12.30 Uhr**

---

**WS 408** *Christian Maier*  
**Fliegende Bälle - Einführung in die Balljonglage**

Jeder kann Jonglieren lernen und das mit Spaß. In diesem Workshop lernen Sie verschiedene Tricks mit 1, 2 oder sogar 3 Bällen - die fast jeder realisieren kann! Mit vielen kleinen Tipps und Tricks werden Sie im Workshop Ihre Wurf Fähigkeiten verbessern und Ihre Jonglierkünste entdecken.

**WS 411** *Ludwig Angerer*  
**Die Elemente des Musical-Jazz-Dance**

Die Elemente des Musical-Jazz-Dance kommen aus dem Modern Dance, dem Jazz Dance und dem Klassischen Ballett. Die Mischung dieser verschiedenen Techniken ergibt eine energiegeladene Komposition, die dem heutigen Musical-Genre gerecht wird. Ziel des Workshops ist die Erarbeitung der Original-Choreografie aus einem aktuellen Musical. Voraussetzungen: Erfahrungen in den angegebenen Tanzstilen.

**WS 952 Theorieworkshop** *Uwe Schmidt*  
**TGM/TGW/KGW - Vielseitigkeit ist Trumpf**

Wissen Sie, welche Disziplinen bei einem TGM oder TGW oder KGW-Wettkampf bestritten werden müssen?  
In diesem Workshop erhalten Sie eine Einführung in die Gruppenwettkämpfe der Turnerjugend.

---

**Sonntag 13.30 – 15:00 Uhr**

---

**WS 506** *Bernd Auerhammer*  
**Jumping Kids - die Minitrampolinshow**

Der Workshop zeigt kreative Möglichkeiten auf, wie unter Zuhilfenahme choreografischer Kniffe und verschiedenster Kombinationsmöglichkeiten mehrerer Minitrampoline Vorführungen entstehen können, die das Zuschauerherz höher schlagen lassen und als Voraussetzung lediglich einen einfachen Streck sprung erfordern.

**WS 507** *Marion Schmidt*  
**TGM/TGW - Tipps/Tricks für eine Boden-Kasten-Übung**

Wir zeigen choreografische Möglichkeiten anhand der Wertungskriterien sowie kreative Ideen für den Aufbau einer Übung mit gymnastischen und akrobatischen Elementen, Paar-/ Gruppenteilen und Bewegungsbildern.

---

**Sonntag 15:30 – 17.00 Uhr**

---

**WS 606** *Marion Schmidt*  
**KGW - Eine Meute auf der Matte**  
**(Einführung Boden-Kasten-Turnen)**

Vorstellung des Kindergruppenwettkampfes, Einführung und praktische Tipps im Aufbau der Boden/Kasten-Übungen, Erarbeiten von Grundelementen am Boden und Kasten, Paarteilen, Gruppenteilen und Bewegungsbildern.

**WS 610** *Ludwig Angerer*  
**Aufbau einer Tanzchoreografie**

Zunächst werden die für eine Tanz-Choreografie wichtigen Grundlagen vermittelt. Dann bekommen die Teilnehmer einen Einblick in die Experten-Welt des Tanzes: Wie ist Musik zu erklären? Was ist beim Zusammenbau einzelner Choreografie-Sequenzen zu beachten? Welche Tipps gibt der Profi? Schließlich entsteht - wie von selbst - die Choreografie.  
Voraussetzungen: Erste Tanzerfahrungen, gutes Gehör für Musik und Rhythmus.

**Zusammengestellt:** Organisationskomitee Landshut